

HOMBRE DE VANGUARDIA

001
MARZO 2016

...
33 VINOS
CON ÉXITO
ASEGURADO

...
CINCO
DESCAPOTABLES
PARA SER VISTO

...
ZIMBABUE,
LOS SAFARIS
MÁS AUTÉNTICOS

El arte está en la moda

EL RETRATO PINTADO POR VAN GOGH EN 1888 RENACE EN EL 2016



No es sólo una ciudad italiana más; su carácter, su historia y la energía de una geografía que abraza al mar y pende de un volcán hacen de ella un microcosmos vital. Estos retratos de napolitanos permiten conocer por dentro su tradición artesana en la moda y la cocina

Entre los pliegues de Nápoles

Nápoles es un teatro del mundo a cielo abierto, donde se respira arte y cine, el de De Filippo, el de Totò y el de la *nouvelle vague* napolitana contemporánea -con Mario Martone, Toni Servillo, Paolo Sorrentino, Matteo Garrone y la serie *Gomorra* entre sus principales exponentes-. Revolucionaria por sus técnicas cinematográficas y nuevo punto cero de la ficción italiana, la *nouvelle vague* ha dado obras de absoluta calidad.

Ha sido desde siempre una ciudad marcada por el ritmo de la música. Chasquidos de castañuelas, ecos de estilo árabe y címbalos bizantinos se mezclaron para convertirse en melancólicas melodías dialectales. Como sólo la música sabe hacer, las notas que navegan desde el puerto se escuchan hoy, cantadas con acentos de

todo el mundo, como un virus atenuado por los rayos del *O sole mio*. La ciudad es palpante, como sus magnéticas entrañas. Capaz de montar un equipo arrollador, como el Nápoles de finales de los años ochenta, y endiosar a su futbolista más adorado, Maradona.

De la misma lava de su entorno surge el plato más imitado del mundo: la pizza. Esta, además del fútbol y de los fascinantes bailes populares, ha dado a conocer a la ciudad en el mundo. La otra cara es el peor de los tatuajes: el crimen organizado, la Camorra-Gomorra, contra la cual lucha una honesta sociedad civil.

Pero el Nápoles honrado, el bueno, del que hablo y al que fotografío, es hoy más que nunca un cofre donde se guardan las antiguas tradiciones del buen hacer. Conocimientos y saber que han llegado hasta al presente, como atestiguan las historias de los protagonistas de estos retratos, gente apasionada que, con coherencia e innovación, ha sabido difundir lo más bello de Nápoles. Sus relatos están hechos de pequeños detalles, como los siete pliegues de una corbata de sastrero, los casi invisibles de la hombrera de una chaqueta partenopea, la manía del plisado de una manga de camisa, o los pliegues manuales de la seda entre las varillas de un paraguas centenario. Pliegues, buen gusto, huellas... como las manos que cogen una pizza Margarita antes de saborearla.

Son momentos capturados en una ciudad bañada por el sol expresados a través de su gente, un testimonio vital de trabajadores que han heredado lo mejor del estilo de vida napolitano para convertirlo en arte. ■

FABIO BORRIELLO

LA CAMISA EXQUISITA. Camisero de Barra, barrio popular al sudeste de Nápoles, Borriello dirige la empresa de su madre con pasión y éxito. Tejidos sutiles, botones preciosos y un corte experto de finas costuras. Una lección de las jóvenes generaciones napolitanas sobre el buen hacer y la internacionalización del lujo.

www.borriellocamicie.it

MAURIZIO MARINELLA

LAS MEJORES CORBATAS. Una corbata de sastrero tiene siete pliegues. Desde 1914, hace más de un siglo, este establecimiento del elegante paseo de Chiaia viste con sus sedas a personalidades y jefes de Estado, además de a los amantes del complemento masculino por excelencia. Marinella acude puntual a las 7.30 de la mañana. Es una institución en la ciudad y lo sabe todo de colores y texturas.

www.marinellanapoli.it

